

JUAN JUAN

Revista mensual
editada
por el TELE-CLUB
Nº 48 -FEBRERO 76
2 2 2 2 2 2 2
DIRECTOR
JUAN JULIA
REDACCION
BELISARIO 18



REDACCION-CONFECCION EN ESTE NUMERO

Juan Juliá
José Estolrich
Antonio Sastre
Francisco Mas
Relaciones Publicas
Palitos

CARNIVAL 76

DOMINGO , 29 de FEBRERO

A las 17 h.- Desfile de concursan -
tes infantiles según -
categorias: a) hasta -
7 años ; b) de 7 a 10.
A las 18 h.- Entrega de premios
A las 19,30 h.- Gran Baile con des-
file de disfraces para
par las . Entrega de -
premios en un descanso

Pocas temporadas invernales, desde que el Teleclub tuvo vida propia, habíase visto un programa tan apretado como el de esta temporada; y si no, que juzguen los lectores:

El día 12 del etc. hubo una proyección de diapositivas de una colección obra maestra del fotógrafo del Club Vínco Manuel Paris, artista que ha conseguido más de setenta premios. Lástima que no asistiera más público.

Luego el día 19 hubo una charla que protagonizaron Marc Verger, redactor deportivo de Diario de Mallorca y Antonio Tarabini, sociólogo, sobre el tema "El fútbol, fenómeno de masas"; asistió mucho público, que siguió con vivo interés la disertación y el diálogo.

Pasamos ya al domingo día 22, cuando al mediodía tuvo lugar la Asamblea de socios, que tuvo escasa asistencia; Por decisión de los socios, pasan a engrosar la lista de directivos ya existente Francisca Juan (de Sastro), Rosa Sastro, Margarita Bou y Juan Company Gayá.

Se presentó y aprobó un apretado plan de actividades, para seguidamente dar el tesorero cuenta del estado económico; hubo, durante el pasado año, unos ingresos del orden las ciento quince mil pesetas y unos gastos de unas ciento veintidos mil, habiendo por tanto déficit.

La noche del mismo domingo estuvo animadísima, como nunca recuerda nadie; era el motivo la celebración de la velada de "Canción del pueblo", y por cierto que quienes asistieron lo pasaron en grande, divirtiéndose a mares; eran todos los actantes aficionados locales, algunos octogenarios, que hicieron demostración de sus dotes y de lo que pueden dar de sí nuestra genuina canción; veladas como ésta habrán de repetirse. ICION

Y ya dentro de dos días la gran gala del VI Concurso de Disfraces, cuyos premios patrocina la firma Ve-Go, que nos tiene acostumbrados a buenos premios; así que el día 29, a las cinco de la tarde, desfile de disfraces infantiles, y a partir de las seis, baile con la orquesta LOS FLAMERS, y en uno de los intermedios, desfile de disfraces para parejas (o individuos) A juzgar por el ambiente reinante, promete ser una gran fiesta de Carnaval que pueda superar el éxito de años pasados.

Como en años anteriores, también este organiza el Teleclub el Certamen Poético "Virgen de Consolación", que se falla el día de la fiesta "D, es pa i es Boix", y cuya bases son parecidas a las de pasadas ediciones.

Muchos otros planes esperan su oportuno momento; ya avisaremos a tiempo.

MINI-HISTORIA de SAN JUAN

De 1250 a

EL SEÑOR DE LA BASTIDA I LES GERMANIES

A principis del Segle XVI, degut al mal govern, autes comuns, abusos d'autoritat i altres causes hi havia cert malestar dins les classes baixes de Mallorca, malestar que anà creixent fins al punt que l'any 1521 determinà l'alçament dels agermanats contra els nobles i altres que no simpatitzaven amb els seus ideals, els quals motejaven de "necarats". El foc revolucionari encès pels menestrals de la Ciutat es propagà a tota Mallorca, i si bé en un principi es veien causes que justificaven el moviment, prompte el poble es desbordà i vengué el desastre.

El senyor de la Bastida, mossèn Pere de Sant Joan, per millor assegurar la seva vida i la dels seus familiars, havia passat a viure a la seva alqueria, on es trobava quan un dia hi comparegué un costol d'agermanats de Ciutat i Montuiri que el s'emportaren amb sa família, i quan foren a Ciutat el portaren pres a la Torre del Àngel del Palau de l'ALMUDAINA (12). Amb això arribà el dia del Corpus i una colla de demandats que havia tramet de matar-lo quan la processó fos fora de la Seu, no pogueren dur a terme son intent criminal per haver-se aquella suspès degut a un fect temporal d'aigües. Per aquest motiu i mitjançant les gestions de dos bons amics, que els oferiren certa suma de diners, el senyor de la Bastida salvà la vida.

Un dia succeí que fone del forit un tal Roselló i es feu córrer la veu que ho havia matat fer mossèn Pere de Sant Joan. Aquest fals rumor encengué les aigües dels agermanats, els quals, tumultuosament i armats, es presentaren al Palau de l'Almudaina.

Ju havien passat la porta de l'església que pujava a la presó quan es presentà "l'instador" Joan Crespi, al qual dirigint-se als demandats, els diu: "Sols els treïdors s'atreveixen a fer malbé i dañar la casa del Rei. Anem a casa de mossèn Sant Joan i matem-nos en segur de tots son béens".

D'aquesta manera aquell avolota-

poble, conseguí desviar la criminal intenció dels excitats i arribats que foren tots ells a casa de mossèn Sant Joan, la arqueren, destrossant els nobles que tiraron per les finestres al carrer i l'haurien derrocat si En Crespi ja abans no hi hagués posat la borda i senyal reial.

El senyor de la Bastida arribà a fugir de la presó amb l'ajuda d'uns bons amics, i tingué, després, diverses d'arribar amb un llit a Menorca, on hi havia ja altres mallorquins fuits dels agermanats. D'allà passà a Barcelona, i després a València, on també s'hi trobaven alguns nobles i fugits, els quals, junt amb els de Menorca l'olegi-giren com a síndic per anar a la Cort, per tal d'informar d'aquell del que passava a Mallorca, i el mateix torn demanar forces perquè vinguessin a reduir els agermanats.

També hi va haver alguns santjoaners que passaren la seva, per no simpatitzar amb els ideals de la germania. Un d'ells era l'honorable Guillem Gual, qui a l'agost de tot d'una fuit fou capturat per els agermanats i posat a la presó de la Torre de l'Àngel en companyia del Senyor de la Bastida. Quan aquell conseguí fugir, partiren els dos plegats, portant junta les ratelles de la ciutat fins que arribaren a València. Més tard, mentre mossèn Sant Joan quedava a llà per organitzar tropes, ell s'embarcà amb les forces que s'enviaven per ajudar als qui s'havien refugiat dins les murades d'Alcúdia i d'aquella manera es reuní amb els altres santjoaners que allà es trobaven.

Una altra víctima fou mossèn Jaume Baup de Mayà, el qual, quan veure que els agermanats el perseguien, va arrossegar de casa seva tot lo que va poder i mentre la seva dona anava a posar-se a segur dalt del Puig de Santa Magdalena d'Inca, ell partí cap al Castell de Santuari a on s'erón refugiades altres persones entre elles alguns peixans seus, amb els quals, més tard partí a Alcúdia i allà tingué a

companyia.....(Continuarà)

EL AYUNTAMIENTO: INFORMA

Nuevos aires se están tomando en el Consistorio . Noticia que nos alegra, ya que los lectores - por fin - estarán al corriente de todos los asuntos del Ayuntamiento . Decíamos "aires nuevos" porque a partir de este número, este POLETIN dedicará una página para informar a los santjoaners de las noticias sucedidas o por suceder dentro del mes a que haga referencia para su publicación .

El Ayuntamiento de esta Villa en sesión plenaria celebrada el día 6 de Febrero de 1.976, con motivo de la reorganización del Consistorio , acordó dirigir un saludo a la población y a la vez pedir la colaboración de los vecinos del municipio. Cumpliendo dicho acuerdo se dirige el presente escrito.

SANJUANENSE:

Con motivo de las últimas elecciones y consecuente reestructuración del gabinete consistorial, nos permitimos molestar su atención con estas sencillas letras de salutación.

Los que de veras apreciamos el pasado y el presente de nuestro querido San Juan, sentimos la profunda preocupación por su futuro. Por ello te invitamos a colaborar activamente en la programación y realización de este futuro que acaba de empezar, evolucionando sobre la valiosa plataforma de nuestro pasado.

El Ayuntamiento, consciente de los problemas que San Juan tiene planteados, y responsable de su futuro, lanza una sincera invitación al pueblo, para que tomando consciencia de la responsabilidad de vecinos , colabore activamente y participe en los proyectos y a veces delicadas decisiones de bien común y propio.

SAN JUAN, NECESITA DE TU AYUDA, el Ayuntamiento no es cosa de unos pocos. Tus dificultades, opiniones, sugerencias y proyectos serán siempre motivo de especial atención. A tal efecto se instalará un buzón en la Casa Consistorial.

El Ayuntamiento, para este programa, abre sus puertas a todos sus vecinos para ofrecerles un servicio de administración, coordinación y dirección. Nos sentimos con la consciente obligación de servir al pueblo y en consecuencia pedimos tu valiosa aportación personal, para que todos juntos en objetivos concretos, hagamos realidad lo que hoy podría ser un sueño lejano.

El equipo de trabajo consistorial asegura no regatear esfuerzos para conseguir una mayor promoción de nuestra villa en todos los niveles y a través de las distintas DELEGACIONES, de las que se han hecho cargo los distintos concejales, con transparencia de información y rápida gestión, para hacer de San Juan un pueblo más humano, más digno, más cómodo.

PEDIMOS VOTOS DE CONFIANZA para demostrar con hechos concretos la ilusión que se respira en el Consistorio en hacer cuánto se pueda en bien del pueblo y de sus personas concretas.

Entendemos que si no colaboramos todos juntos hoy, en pro de San Juan, que a la vista está su necesidad, no tendremos derecho a quejarnos mañana.

Dejamos de tu mano la posibilidad de hacer un pueblo mejor.

SAN JUAN, FEBRERO 1.976

oooooooooooooooooooooooooooo
oooooooooooooooooooooooooooo
oooooooooooooooooooo
ooooooo
o

RELACIONES PUBLICAS

Página Literaria

NOVELA CORTA HISTORIA de AMOR

....Fue algo más, cuando al llegar a ciertos pasajes de su peroración y olvidarse de lo que proseguía, por unos instantes, y mientras no escuchaba su nombre, la continuación, repetía el mismo concepto dos o tres veces, cual un disco de gramófono rayado. Ella le escuchaba entre nerviosa y hambreada. Al fin pareció que El llegaba al término de su peroración, porque adoptando una actitud de seriedad, de solemnidad mejor, grave, con mirada un tanto lánguida perdiéndose en el infinito, sin atreverse a cruzarse con la de ella, y como si la pregunta le formulase a algo o a alguien que flotase en el ambiente, murmuró:

-Tu ¿le quieres...? - Y su voz tenía en lugar de alegría un tanto de llanto, de duda, de incertidumbre.

Ella temerosa, adivina de lo que iba a preguntarle lo que deseaba, y temerosa de que él se volviera atrás, no le dejó terminar. Brotó rápido, en sus labios, la respuesta:

-Sí...Sí...SÍ!

Un sí triplicado y el torbero en tono más alto para que no quedase la menor duda. Y mientras los pronunciaba se acercó a El, que se estremeció al notar como su hombro rozaba con su brazo.

Pero hasta semanas más tarde no fueron cogidos del brazo. Y así de vulgar nació entre ellos el noviazgo. Sí, casi sin coacción, anhelado, pero frío... Sin un beso, sin siquiera una caricia, un simple o fuerte apretón de manos. Mejor que un primer amor, una obligación impuesta por la marcha de las circunstancias, empezada sin la menor emoción. Sin eso, ~~pero~~, que no se daba nunca cuando va produciendo, ni a involucramos en algo que no comprendamos, pero sí anhelamos.

V

Transcurrido el tiempo su noviazgo transcurrió placidamente con ese desarrollo que tan horribles huellas deja en el espíritu el primer amor.

A ella no le agregaban las glome-

raciones domingueras en la ciudad, ya fueran en la calle, en el teatro, en el cine, donde quiera que fueran. Anhelaba estar sola con El, huir de la gente. El amor quería que inundase todo su ser, sin testigos de ninguna especie. No estaba para los demás, sino para ella sola. No deseaba compartir con nadie su felicidad. Sino ser dueño y señora de ella. También en cambio a la Naturaleza, testigos mudos de su manera de ser. Sin duda por ello al encontrarse en el campo o en la montaña se le antojaba más libre; no depender de nadie. Gozaba entonces corriendo, saltando, sin que nadie pudiera poner límite a su alegría, ni compartir su felicidad. Esa era la suprema libertad a que aspiraba. Libertad doméstica, por decirlo así, que la convertía en una criatura feliz. El, poco a poco, fue compartiendo -¿cómo, no? - esta afición y su vida vivió, de repente, inundada por un luz, por una claridad que antes, su espíritu, no veía.

Así, todos los días festivos los aprovechaban para escapar de la ciudad que para ellos tenía de encierro, y sentirse más que libres, soberanos y señores de su propia existencia. Así interpretaban la libertad.

Ella, además, extendiendo sus preferencias a las excursiones por la costa. Costeó brava. Pequeñas y deliciosas calas. Solitarias. Sentía verdaderamente placer en la arena. Contemplar el azul claro del cielo, y el azul más fuerte del mar. Mirar el mar. Batir palmas de gozo al ver las berguindas de blancas volas aurear el mar desfilando su grandeza, su poderío por su insignificancia. Continua lucha entre David y Goliath. En cierta ocasión comparó a los donadores de fieras, como los hacían los señores, frente a las fieras, más monstruosas.

El siguió inclinándose por las excursiones a la montaña, tal vez por los resabios que dejara en su ánimo el desarrollo de su vida, con anterioridad a su noviazgo. Contemplar la inmensidad del mar y del cielo. Lo aturdira. Su majestuosidad. ~~La aturdira.~~
(Continuara) J. Julia

EQUIPO DE REPORTEROS

9 9

Con las últimas lluvias caídas, otra vez volvemos a tener la carretera de Manacor, tramo desde la salida del pueblo - hasta el "molí d'aigo", otra vez encharcado. Al equipo de reporteros, algunos - santjoaners les pidieron los motivos por los cuales la calzada volvía a estar en estas pésimas condiciones(¿¿??) .El "quit" de la cuestión es que los colectores que hay esparcidos a lo largo de este tramo, están obstruídos por tierra y demás suciedades que obstaculizan la entrada de agua. Por lógica, el agua en lugar de correr - por el alcantarillado, va por la calzada.

Hacemos lo posible para que la DIPUTACION PROVINCIAL, tome cartas en el asunto, ya que dicha obra de ella depende y podemos a grandes gritos una rápida solución, ya que por ejemplo para verano, ya no es necesaria. La solución, pues la tiene la DIPUTACION PROVINCIAL.

9 9 9 9 9 9 9 9

Parece ser que debido al relámpago que hizo su descarga en nuestro campanario quedando diezmado, parece ser que amenaza desrrombarse, ya que dicho relámpago sacudió y resquebrajó algo las estructuras de dicho campanario. Sobre la acera de - Ca'n Tronca, se puede contemplar algunas grietas que ocasionó dicho fenómeno.

Sería interesante que se solicitase la opinión de un aparejador y maestro de obras, para evitar posibles males mayores que podrían ser graves..

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

Ya se ha reunido la Comisión Organizadora de la "FESTA D'ES PA I PEIX", para hacer el programa, entre otras cosas, de dicha fiesta. Parece ser que habrá concursos de pintura, poético y carreras de ciclistas para aficionados, y miles y miles de empanadas, que seguro que serán riquísimas.

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

V CONCURSO POETICO "VIRGEN DE CONSOLACION

"FESTA D'ES PA I PEIX"

Patrocinado por el Ayuntamiento de S. Juan
Organizado por el Tolo-Club Comarcal

B A S E S

1ª.- Podrán tomar parte en este Concurso todos los poetas que los deseen.

2ª.- Los trabajos se presentarán por triplicado, teniendo una extensión entre - un mínimo de 20 y un máximo de 60 versos, pudiendo estar escritos en castellano o mallorquin.

3ª.- Los poemas llevarán título y lema, irán sin firmar, acompañados de sobre - cerrado que contenga en su interior el nombre y dirección del autor y en su exterior el lema. Los que obtien el premio local lo harán constar junto al lema.

4ª.- Los poemas podrán ser de tema libre, con sólo hacer mención a la Virgen de - Consolación o a la "Festa d'es Pa i Peix"

5ª.- El plazo de admisión terminará el día 20 de Marzo de 1.976; pudiendo entregarse las obras, o enviarse por - Correo al TELE-CLUB COMARCAL DE SAN JUAN, BELISARIO 18.

6ª.- Se establecen dos premios:

1º - Dotado con 5.000 ptas

2º - Dotado con 1.000 ptas, sólo para autores locales.

Podrán concederse "ACCESITS" si el Jurado lo crea oportuno.

7ª.- El fallo del Jurado, que estará formado por relevantes personalidades de - las letras, será inapelable; no podrá declarar desierto ninguno de los dos premios.

8ª.- Se dará a conocer dicho fallo en la tarde del día 28 de Marzo, durante la Romería en la Plaza del Santuario, entregándose los premios en el mismo acto.

SAN JUAN, FEBRERO 1.976

9 9

PABLITOS

PAGINA AGRICOLA

AL TOMATE SE LE ECHA DEMASIADO SULFATO AMONICO =====

Nadie pone en duda que las cosechas de tomate obtenidas en San Juan son las más abundantes de la isla.

Varios son los factores que influyen en esta superproducción. El primero de ellos y el más importante es el grado de preparación alcanzado por nuestros agricultores,; en este cultivo han logrado situarse en primera línea.

Pero a los horticultores de San Juan les ocurre lo que a otros que se destacaron en producciones superabundantes, y es que descubren que el abonado mineral, especialmente el Sulfato Amónico, es el elemento que produce el más espectacular aumento de cosechas. De ahí el motivo por el cual se sobrepasa con demasiada frecuencia a la hora de aportar sus abonos.

Cuando se aumenta progresivamente la dosis de abonado llega un momento en que se alcanza un punto al que podríamos denominar óptimo, en el cual las cosechas tocan a su punto culminante. Si se sigue forzando éste paulatinamente las plantas consumen más abono sin que se note en sus resultados, y de momento no pasa nada. Se produce lo que se dice "consumo de lujo", que en definitiva no es más que un despilfarro en abonado.

Si continuamos aumentando, entonces se produce una toxicidad, que según su importancia causará trastornos más o menos graves, o en casos extremos, la muerte de la planta.

En algunas plantaciones de tomate del año pasado, aparecieron síntomas claros de exceso de abonado nitrogenado. Comprobando la cantidad de Sulfato Amónico incorporado resultaba que sobrepasaba el doble de lo normal. Este no es un caso aislado, se podrían contar muchos. Los más recientes se han producido en naranjales valencianos y en cultivos de patata y judía en La Puebla.

Puesto que hablamos de inconvenientes de exceso de abonado, especialmente nitrogenado, conviene decir cuales son las cantidades recomendables para el cultivo de tomate en San Juan :

EN EL MOMENTO DE PLANTAR

SULFATO AMONICO	300 kilos/ cuarterada
SUPERFOSFATO DE CAL	500 ,, ,,
CLORURO DE POTASA	300 ,, ,,

Esta mezcla puede sustituirse por el abono complejo 5-8-12 con la cantidad de 1.200 kilos por cuarterada.

DESPUES DE LA FORMACION DE LOS PRIMEROS FRUTOS

SULFATO AMONICO	375 kilos / cuarterada
CLORURO DE POTASA	200 ,, ,,

Este último abonado se hará fraccionado en aportaciones cada 15 días.

M. Estelrich Mieras
SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA
MANACOR